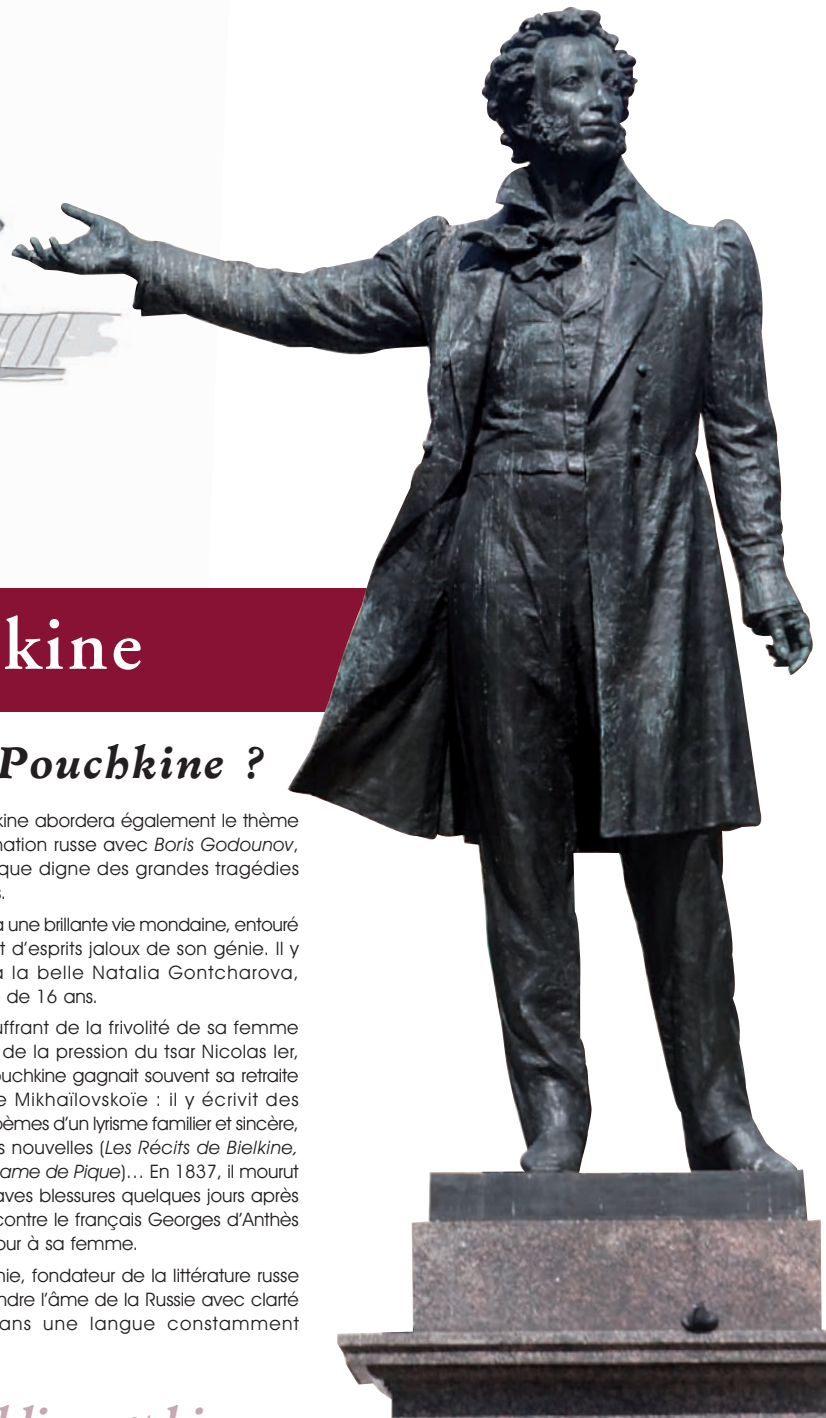




©Julie Cariou



Alexandre Pouchkine

Connaissez-vous Alexandre Pouchkine ?

Considéré comme le plus grand des poètes russes, Alexandre Pouchkine (1799 – 1837) se qualifiait lui-même de romantique. Issu d'une vieille famille aristocratique, il reçut une éducation européenne et suivit des cours au Lycée Impérial de l'ex-Tsarskoïe Selo, près de Saint-Pétersbourg. Cette ancienne résidence d'été des tsars est aujourd'hui appelée Pouchkine en son honneur. Sa passion pour la culture et la littérature classique françaises lui valut alors le sobriquet de « Fransouz » (le Français) auprès des autres lycéens.

Alexandre Pouchkine est le créateur d'une esthétique moderne de la prose, et il s'essaya avec succès à tous les genres littéraires. Après avoir connu de nombreuses sanctions (ses poèmes licencieux lui valurent un exil administratif en Crimée et dans le Caucase), Pouchkine connut rapidement la gloire, apportée par *Rousslan et Lioudmila*, une épopée fantastique, et *Eugène Onéguine*, un roman en vers dont le personnage était le prototype du héros contemporain. Cette œuvre influença toute la littérature russe par sa simplicité et sa clarté.



Alexandre Pouchkine abordera également le thème du destin de la nation russe avec *Boris Godounov*, un drame historique digne des grandes tragédies shakespeariennes.

A Moscou, il mena une brillante vie mondaine, entouré d'espions et d'esprits jaloux de son génie. Il y épousa la belle Natalia Gontcharova, âgée de 16 ans.

Souffrant de la frivolité de sa femme et de la pression du tsar Nicolas Ier, Pouchkine gagnait souvent sa retraite de Mikhaïlovskoïe : il y écrivit des poèmes d'un lyrisme familier et sincère, des nouvelles (*Les Récits de Bielkine*, *La Dame de Pique*)... En 1837, il mourut de graves blessures quelques jours après un duel contre le français Georges d'Anthès qui faisait la cour à sa femme.

Ce poète de génie, fondateur de la littérature russe moderne, sut peindre l'âme de la Russie avec clarté et élégance dans une langue constamment renouvelée.

Bibliographie

1820 <i>Rousslan et Lioudmila</i>	1821 <i>Eugène Onéguine</i>	1825 <i>Boris Godounov</i>	1828 <i>Poltava</i>	1833 <i>Le Cavalier de Bronze</i>	1834 <i>La Dame de Pique</i>	1836 <i>La Fille du Capitaine</i>
--------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

